

## Les Cahiers du Musée national d'art moderne, N° 96 : PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Description

8Ce n'est pas dans les musées mais bien dans les universités que le .. 13 Tobia Bezzola a travaillé comme assistant de Harald Szeemann, de 1992 à 1996. . 17Le Magasin, centre national d'art contemporain de Grenoble, a publié en 2006 un ... partiellement publié dans Les Cahiers du Musée national d'art moderne.

(Schraenen 1996, 8) Nous voyons donc ici que le livre d'artiste est la forme .. d'artiste) Cahiers du Musée National d'Art Moderne, no 64 (1998): 117-119.

Article: texte imprimé Après Gutenberg / Peter Weibel in Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 56-57 (été-automne 1996).

Apocope and prefix, in The Anti-Museum, Mathieu Copeland et Balthazar Lovay .. Document et art contemporain », n° 1, Poitiers-Angoulême, ÉESI, p. 96-103. . Éloge du camouflage, Cahiers du Musée national d'art moderne, n°112-113, p.

politique du pouvoir et sa réception par la société civile qui n'en est que .. Dominique Bozo, directeur du Musée national d'art moderne, et Ryszard Stanisławski, . 1956 r., Poznań, Rebis, 1996 ; id., Znaczenia modernizmu. ... l'appui d'un riche matériel iconographique dont le texte paru dans les Cahiers du Musée.

Dieter Appelt, Cahier no. . Giuseppe Penone, catalogue d'exposition, Paris, ARC, Musée d'art moderne de la Ville . EHM Christine, L'ABCdaire de tous les savoirs du monde, Paris, Bibliothèque nationale de France, Paris, Flammarion, 1996.

L'INFORME. Mode d'emploi, exposition, Paris, espace de la galerie sud du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 22 mai-26 août 1996 (Broché).

(Exemple : Cahiers du Musée National d'Art Moderne, La Part de l'oeil), . 3) ; "L'art n'est plus au temps des . (Verso : arts et lettres, n°1, hiver 1995-1996, p. 1).

Abstraction-Création, n° 1, 44 avenue de Wagram, Paris . Arp – Ghika – Hélicon – Taeuber-Arp, Galerie des Cahiers d'Art, Paris . Sophie Taeuber-Arp, Musée National d'Art Moderne, Paris ; Kunstmuseum, Saint-Gall . Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp, e.V., Bahnhof Rolandseck, 1996 ; Musée National de l'Hermitage,.

5 « Les pieds dans le pop », Les Cahiers du musée national d'art moderne, n°104, été 2008.

1Les débuts de Michel Gauthier (né en 1958) se font, dans les.

Les Cahiers du musée national d'art moderne [REVUE] / rédacteur en chef Jean Clair . (du n.33, automne 1990 au n.47, printemps 1994), Jean-Pierre Criqui (à partir du n.48, été 1994). ..

Les Cahiers du M.N.A.M. [56-57] - été automne 1996

"art conceptuel, une perspective" (1989 - 1990) ARC Musée d'Art Moderne de . Robert C.Morgan en parle dans "Art into ideas, essais on conceptual art", 1996 p. . ainsi que "Les cahiers du Musée National d'Art Moderne" n°33 (1990) p.112.

. allemand / néerlandais. État de collection aux ACA : collection complète de 1973 à 1990 (lac. n.1) . ACA : collection complète. Site internet : Cahiers du Musée national d'art moderne .

Années de publication : 1996 –. Pays / Ville : France /.

Histoire et théorie de l'art moderne et contemporain, Département des arts ... Vertigo, Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 97, automne, pp. 96-98.

Le Centre Georges-Pompidou vu depuis la place Georges-Pompidou. Informations générale . Au sein du musée national d'Art moderne / centre de création industrielle (MNAM/ CCI), . Le nom du musée n'a pas encore été fixé mais "Centre Pompidou" devrait figurer dans la ... 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997.

revanche, l'étude de l'historiographie de l'art du second XXe siècle n'existe tout ... 96-104 (p. . Cahiers du Musée national d'art moderne, no 17-18, 1986, p.

“La Missa Parodia de Finnegans Wake”, Poétique , n°17, 1974. .. “Pound et Adrian Stokes”, Les Cahiers du Musée National d'art moderne, Paris, 1988. . Joyce, Eco and the Ideal Genetic Reader”, The Romanic Review, 1996 (also in.

21 mars 2017 . Lundi 20 mars aux Beaux-Arts de Paris , au dîner donné dans la . La création de la Fondation, reconnue d'utilité publique le 4 janvier 1996. . La décision de la donation au musée national d'art moderne de 1200 dessins en 2012. . mais elle est trop étouffée actuellement par des problèmes qui n'ont rien.

Introduction de N. Ergino, textes de P. Rousseau, F. Reymond, entretien M. Mullican - F. Meschede . 1985. Le Nouveau Musée. Lebeer Hossmann Bruxelles. 96 pages. Illustré . ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris Paris .. Cahiers du Cric Limoges ... École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon Lyon.

Dorival B. (1962), The School of Paris at the Musée National d'Art Moderne, London: . Bronzes coptes récemment entrés au Musée du Louvre, «Cahiers d'Art», n. .. Morel J.-P. (1996), Pour un Musée Français d'Art Moderne: Une Enquête de.

Vingt ans d'acquisitions d'art luxembourgeois 1996-2016 . L'exposition présente une sélection d'œuvres d'art luxembourgeoises modernes et contemporaines qui ... Steichen n'a-t-il pas été couronné « The world's. . Cahier des charges.

[Repris dans Critique, 1996, n° 591-592, p. ... 16 – « L'espace Pollock », Cahiers du Musée d'art moderne, 1982, n° 10, p. .. Berlin, 11 mars-29 avril 1984 / [et au] Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 28 juin-24 sept.

29 janv. 2012 . Peut-être que ce n'est pas ce que je veux, après tout. ... L'autre se trouve dans les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n°43, printemps.

1996 -. DEA en histoire de l'art (art contemporain) - Université Paris IV Sorbonne .. Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de . Walther », Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n°107, avril 2009, pp.

L'art du mouvement (1997). Collection cinématographique du musée national d'art moderne . Le Cinéma tchèque et slovaque (1996). Collectif dir. Jean-Loup.

Doctorat en histoire de l'art de l'Université Paris 1, 1994. Statut à . Intrication (une architecture indiscernable), Parachute, n° 96, octobre 1999. . Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n°64 Centre Georges Pompidou, Paris, été 1998.

Notre premier intérêt pour la constitution de la collection muséale d'art . Les premiers musées d'art moderne avaient déjà établi un nouveau rapport à ... 1996). Le Dia Center for the Arts en tant que figure exemplaire de l'approche .. Les Cahiers du musée national d'Art moderne: Le Musée et l'art contemporain,.

Figures de la spatialité dans l'art contemporain, constructions temporelles et . Les Cahiers du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, n° 132, été 2015, pp. . "Théorie et pratique des arts", 2010, pp. 96-110. « Ces animaux qui se.

Dans Vidéo : un art contemporain, p. . Dans Les Cahiers du cinéma n°605, octobre 2005, p. .. du Musée National d'art moderne, 1919-1996, catalogue, p. 338.

Dans la conception occidentale moderne, l'art n'existe que s'il est vu car ... à la tête du Musée national des arts et traditions populaires, J. Cabus du musée .. Catherine David, dans les Cahiers du Musée d'art moderne (hors série ... 17 - rapporté par SZEEMANN Harald, Écrire les expositions, La lettre volée, Paris, 1996.

Les cahiers du Musée National d'Art Moderne N° 13 de juillet 1984 - histoire et théorie de l'art - Art . Centre Georges Pompidou 1996 12 numéros (un double).

1996. Kerguéhennec, le Lieu du combat, Center of Contemporary Art of the . Cinema Collection of National museum of modern art/Centre Pompidou, ... Bustamante, Jean-Marc, Les Cahiers du Musée national d'art moderne n° 78, Centre.

12 juil. 2017 . Les cahiers du musée national d'art moderne n°140 - Été 2017 Chaque trimestre, une revue sans équivalent : - Des essais inédits d'auteurs.

International Exhibition of Modern Art, New York, 1996, Gallery of the Museum of .. de l'historien de l'art », Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n°93,.

musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 6 mai-12 juin 1983, non paginé. • repris in ... Nordrhein-Westfalen/ Richter Verlag, 1996, p. .. [texte rédigé en août 1982], in Les cahiers du Musée national d'art moderne, Paris, n° 17-18, 1986, p.

27 janv. 2011 . Ed. Stephen Orgel, Oxford, OUP: Oxford World's Classics, 1996 .. Sculpture, Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 47, éditions du.

LES CAHIERS du Musée national d'art moderne. 31. CARLO SEVERI pendant, aucune présence du primitif dans l'art de ces trente dernières années n'est.

19 mai 2015 . directeur du musée national d'art moderne, ce parcours invite le .. Volume (1959) de Dadamaino, Peinture n°6 (1963) de Michel ... Un hors-série des Cahiers du musée national d'art ... Achat en vente publique en 1996.

21 mars 1994 . 47 printemps 1994. Sculpture. Illustration : Bertrand Lavier. Walt Disney Productions (1947-1994). Anatoli Strigalev. Berlin-Paris-Moscou : le.

9 janv. 2011 . . et accompagne l'exposition, dirigée par Jonas Storsve, qui se tient au musée national d'Art moderne. Les trois courts essais et le large cahier.

Collection Les cahiers du MuMa · Albert Dagnaux entre impressionnisme et .. Chefs-d'œuvre de l'horlogerie ancienne Collection du musée Paul-Dupuy de .. modernes De Rodin à Matisse - Carolus-Duran et la société nationale des ... français (1921-1996) · La boîte à portraits de Louis XIV Collection SOLO N° 62.

. III et IV n'ont toujours pas été traduites), Les Cahiers du Musée national d'art moderne (Mnam)31 . 29 L'ouvrage MORRIS, CPAD, n'a pas encore été traduit. . 96-105 ; «Writing with Davidson : Some Afterthoughts After Doing Blind Time IV.

“Carte blanche à Michel Aubry”, in Cahiers art et sciences n°6, pp 154-165, éd. .

“Identification des objets sonores”, in Art Press n°211, Paris, mars 1996. . Les Cahiers du Musée national d'art moderne, printemps 2014, n° 127, pp 64-79.

. par les lieux de légitimité artistique, comme le musée d'Orsay et le musée national d'Art moderne. . 2 Jean-François Chevrier, « Entre l'actualité et l'Histoire », in Philippe Néagu (dir.) .. La Politique des auteurs, Paris, Cahiers du cinéma, 2001. .. 34 Maison européenne de la photographie, Paris, Paris Audiovisuel, 1996.

1996. Valérie Belin photographe, Fabien Durand couturier [Exhibition catalog] . Les Cahiers du Musée national d'art moderne, Issue n°107 / Centre George.

Browse and buy a vast selection of XIX And XX Century Art And Architecture Books and . Les cahiers du Musée national d'art moderne, N° 75 Printemps 2001 . Exposition du 3 mai au 30 septembre 1996. Catherine Binda-Sterling. 1996.

n° 56-57 des Cahiers du Musée national d'art moderne. 21 juin 1996 par Vincent. 56-57 été-automne 1996. Du catalogue. Patricia Falguières. Les raisons du.

26 févr. 2014 . Par une circularité dont ils ont l'art, ils renversent 96 pour retrouver 69, ... Cahiers du Musée National d'Art Moderne, printemps 1993, n°43.

ARTICLES DE REVUE (Sélection) . "Tony Cragg. Une empathie avec la matière", in Les Cahiers du Musée national d'art moderne, N° 54, hiver 1995-1996, p.

7 juil. 2011 . (Exemple : Cahiers du Musée National d'Art Moderne, La Part de l'oeil), .. -tif). BLOCNOTES (F). 1992-> n°12 bis, 1996 n°1, 1992-n°12,. 1996.

4 juin 2010 . d'une thèse sur le primitivisme dans l'art moderne, elle s'intéresse aux arts .. Grande galerie, 24 octobre 1995-12 février 1996]. . 18 mai-14 août 1989], Centre Georges Pompidou, Musée national d'art . Cahiers d'art contemporain) . Oxford Art Journal, Vol. 22, No. 2, Louise Bourgeois (1999), pp. 39-53.

C.R. de [Deborah J. Haynes, Bakhtin and the visual arts, New York, Cambridge University Press, 1995], Les Cahiers du musée national d'Art moderne, n° 59-60,.

14 janv. 2016 . Réponse n° 1 . A.M.R. 10d, n° G. 43, Max Ernst, Composition . . 1997 (9 -21 avril), Paris, Musée national d'Art moderne, "Présentation des . 1996 (3 février-7 avril), Atlanta, Michael C. Carlos Museum of Emory University ; (4 . 1928", dans "Cahiers du Musée national d'Art moderne", juillet 1984, n° 13.

Cahiers du Musée national d'art moderne, hiver 2008/2009, n°106, p.32-55. .. in La Revue (Musée national des Arts et Métiers), n°16, September 1996, p.  
(éd) FILS, l'art et la transmission de la modernité, n°31 Rue Descartes, . "Quand les limites s'exposent", in Cahiers du Musée National d'Art Moderne, . "La peinture sans la peinture", in Neue Bildende Kunst, Francfurt/M, octobre 1996. 22.

Cahiers du Musée National d'Art Moderne n°4 (couverture BEUYS & POLLOCK). Clair Jean. Edité par Centre Georges Pompidou, Paris (1980). Ancien(s) ou.  
21 sept. 2004 . n° 89 des Cahiers du Musée national d'art moderne .. 56-57 été-automne 1996  
Du catalogue Patricia Falguières Les raisons du catalogue.  
Or ce n'est pas le spectateur attendu qui vient, mais le visiteur impromptu. ... La pulsion de voir » in Les cahiers du Musée national d'art moderne, n° 29, Paris,.  
Mise en scène et mise en ordre de l'art, Paris, Hazan, 1999, 175 p. .. Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne (MNAM), été 1994, n°48, p.5-23. . Sculpture gothique et théâtre de mémoire », Critique, mars 1996, n°586, p.188-206.  
1996. « gina pane », Les revues parlées, Musée national d'art moderne, Centre ... Entretien avec G. P. », Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 29,.  
La construction du réel dans l'art contemporain », école nationale des .. Carl Einstein », Les Cahiers du Musée national d'Art moderne, n° 58, hiver 1996, p.  
Abstraction-abstractions au Musée d'art moderne, Saint Etienne, 1996 ; . régulièrement avec Art Press et les Cahiers du Musée national d'art moderne.  
24 janv. 2017 . des arts plastiques qui gère la collection nationale dite Fonds . Paris, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne ... une veille technologique générale, les cahiers des charges et l'encadrement des . logiciel permet à tout utilisateur d'exécuter n'importe quelle recherche sur le nom de l'artiste,.  
Archives du mot-clé MNAM Musée National d'Art Moderne ... Jean Lauxerois, L'utopie Beaubourg vingt ans après, BPI- Centre Georges Pompidou, 1996, p. ... L'art contemporain et le musée « , dans Cahiers du MNAM, n° 42, hiver 1992,.  
Nous parlons bien sûr du musée virtuel, terme actuellement en vogue dans le jargon des .. Les Cahiers du Musée national d'art moderne, p. . Shaw, N. 1996.  
Revue suisse d'archéologie et d'histoire de l'art, vol. 39, 1982, pp. 96-98. ... Nouveau-Mexique", in Cahiers du Musée national d'art moderne, no 52, été 1995,.  
Paris, Presses Universitaires de France, collection « Major », 1996. . Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 118, hiver-2011-2012, Centre Pompidou, p.  
Annonce vente national geographic france n°96 numéro de septembre 2007 : occasion : livres et bd à . Les Cahiers du Musée national d'art moderne n°127.  
Elle est titulaire d'un master recherche en Histoire de l'art mené de 2014 à 2016 .. in Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n°118, hiver 2011-2012, p. . 7 septembre-1er décembre 1996, Colmar, Musée Unterlinden, 1996, et plus.  
Sylvie MOKHTARI est docteur en Histoire de l'art contemporain. .. in Les Cahiers du Musée national d'art moderne, printemps 2005, n°91, p.128-130. . Réunion des musées nationaux ; Marseille : Musée de Marseille, 1996, p.116-123,.  
1964; Bien vivre, automne 1965; Bulletin de la classe des Beaux-Arts de l'Académie . n" 96, 1967; Avenirs-Les carrières artistiques, n"s 195-196, 1968; Vie sociale. Cahiers du CEDI AS, n" 3, 1968; Mémoires de l'Académie Nationale de Metz, 1969; . 1931, n" 3, 1934; Bulletin de la Société des Architectes Modernes, oct.  
Parcours #8 de la collection du MAC VAL, Musée départemental d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France. .. Catalogue de l'exposition, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France. . 1996 . Alain Séchas, catalogue, XXIIIème Biennale de Sao Paulo, Brésil . Cahiers du

Fonds national d'art contemporain, n°9

16 déc. 2016 . Januar 1996 im Martin-Gropius-Bau, Berlin, 1. März 1996-1. ... 16223462. n° 12, décembre 1925 : Anciennes Collections Stchoukine et ... écrivain : Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, 22 novembre 1984-28 janvier 1985 / ... Malévitch : Cahier I. Lausanne : L'Age d'homme, 1983.

17 mai 2017 . Les cahiers du musée national d'art moderne n°139 - Printemps 2017 Chaque trimestre, une revue sans équivalent : - Des essais inédits.

. Einstein et l'art du XXe siècle, Les Cahiers du Musée National d'art moderne, n°117, . Musée d'art moderne de la ville de Paris, 2016, p. 96-103. « Paul Klee.

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. . Présentation de la revue « Peintures », Cahiers Théoriques n°10/11 chez Ghislain Mollet- .. 1996. Exposition au Salon de Mars, Paris. Expositions à la Galerie Jacques Girard,.

University Press, 2008, Les Cahiers du Musée national d'art moderne, no 107, .. organisée par Gregory Foster-Rice et John Rohrbach, 96e Congrès de la.

Le Nouveau réalisme de Pierre Restany à l'épreuve de l'œuvre d'Arman », Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, Paris, n° 96, 2006, p. 70-87.

On lisait soit DANSEUR soit DANGER (il n'y a, en anglais, qu'une seule lettre à changer . Paris, Galerie Cahiers d'Art, Man Ray, 1935 Paris, Galerie Beaux-Arts, . Paris, Musée national d'Art moderne/Centre Georges Pompidou, André Breton, . 96 - William Rubin, Dada and Surrealist Art, New York, 1968, pl. 43, rep.p. 52

Il est évident que les publications d'exposition ne pourraient et n'auraient .. Les cahiers du Musée national d'art moderne, nos 56/57,. 1996, p. 37. [15]. Idem, p.

23 nov. 2012 . et du Musée d'art moderne et du Musée d'art . [20] ill. en n., 21 cm. Epuisé .. Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie, 1957. - 96 p. : 103 ill. en . Exposition nationale itinérante 1961 - exposition régionale : [Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, du 21 .. (Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix : 50).

Les cahiers du Musée National d'Art Moderne N° 13 de juillet 1984 - histoire et théorie de l'art - Art . Centre Georges Pompidou 1996 12 numéros (un double).

La trajectoire architecturale du Musée du Luxembourg dans la .. de l'anomie », Cahiers du Musée national d'art moderne, 06/1987, .. 2005, no 96, p.

Maître de conférences en histoire de l'art contemporain-Le Mans Université .. d'Arman », Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, Paris, n° 96, 2006, p.

22 mai 2014 . Fondés en 1996, les Webby Awards récompensent chaque année les projets . CCTP · Guide des bonnes pratiques numériques · Benchmarks · Cahiers de . L'artiste, qui n'a jamais été formellement identifié, a été récompensé pour .. du Moma et le site web du Musée national des beaux arts du Québec.

23 mai 2017 . catalogue de l'exposition « Apollinaire: le regard du poète », Musée de l'Orangerie, . Du catalogue », Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, n°56/57, Paris : Centre Georges Pompidou, été-automne 1996; BU Michel.

1996-7 avr. 1997, Face à l'histoire l'artiste moderne face à l'évènement historique, Jean-Paul . Collection, Les cahiers du musée national d'art moderne.

Les Cahiers du Musée national d'art moderne, N 96 Jean-Pierre Criqui Français. Neuf (Autre). 36,93 EUR. Livraison gratuite.

This important collection is held at the Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, .. "Essai de simulation du délire cinématographique", Cahiers d'Art, no. . national d'art moderne, 1905-1948, Paris: Centre Georges Pompidou, 1996.

1996. Obtient le prix du public au Festival de Chaumont pour son affiche La femme sur le lit, Théâtre de ... Les cahiers du Musée national d'art moderne ; n°89).

Sans nécessairement le reconnaître, la critique et l'histoire de l'art semblent . Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n°62, Paris, Décembre 1997. . en 1996, et a réuni et préfacé une sélection des entretiens français de Bacon.

Elle fera partie des oeuvres qui n'avaient pas encore été montrées et qu'elle . Saint-Paul, Fondation Maeght, Germaine Richier: Rétrospective, April - June 1996, no. . Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France . "Chroniques: 'Germaine Richier ou la confusion des règnes," Cahiers du sud,.

L'ontologie de l'œuvre d'art, in Pratiques, n°3/4, Presses de l'Université de Rennes, Rennes, 1997. .. Revue Internationale de Philosophie, n°4, 1996 (Questions d'esthétique). . Les Cahiers du Musée National d'Art Moderne, 41, 1992.

Mq: n° 107(1977); 468(2009) P 58 . Cahiers du Musée national d'art moderne . vue/galia. Gentse bijdragen tot de interieurgeschiedenis. 2003-2006. P 96.

Les Cahiers du Musée national d'art moderne, N° 114-115,. EUR 39,90. Broché. Mais comment taire mes commentaires. EUR 18,00. Broché. Carrément.

«Les raisons du catalogue», Cahiers du Musée national d'Art moderne 56/57 (été / automne 1996), pp. 5-20. Patricia Falguieres. Uploaded by.

Pratiques abstraites, Rue Descartes, Paris, PUF/CIPh, n°17, 1997. FILS, l'art et la . Quand les limites s'exposent », Cahiers du Musée National d'Art Moderne, Printemps 1995. . Europe, numéro spécial Walter Benjamin, Paris, Avril 1996.

16 nov. 2011 . bien avant que la mondanité n'en rattrape certains, qu'un petit cercle .. Cahiers du musée national d'art moderne 1 nous apprend qu'il fut d'abord mobilisé à Versailles .. à la Grande Guerre, Paris, Fayard, 1996. notes.

La collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Éditions du . Péristyles n° 25, Cahiers des amis du musée des beaux-arts de Nancy, France, pp. .. 1996 . Éric Troncy, Entretien avec Philippe Cazal, Documents sur l'art n° 8,.

Pittsburgh Center for the Arts, Pittsburgh, E.U. (1996)] \* ... 1991 Crossroads, Art Gallery of York University, North York, Ontario . 1990 Passages de l'image, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, ... cahier p. F5. Bénédicte Ramade, « Geneviève Cadieux, rentrée intime » Espace:Art actuel,.

