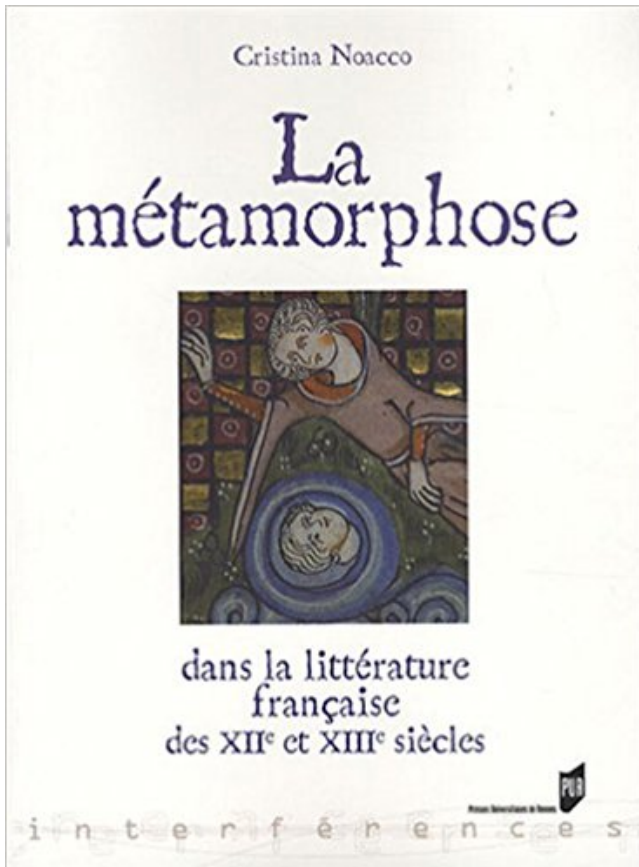


La métamorphose dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

" La métamorphose est omniprésente au Moyen-Âge : on y recourt pour penser les relations entre l'homme et la nature, entre l'homme et Dieu, pour représenter les fluctuations de l'âme et la destinée de l'homme, les variations de la nature et la stabilité de l'Être. Puisant dans un fonds mythologique païen, les auteurs français des XIIe et XIIIe siècles ont construit une poétique de la nuance qui intègre une représentation chrétienne de changements de forme et de règne. La métamorphose connaît une première adaptation avec la moralisation courtoise des récits d'Ovide ; elle est aussi considérée comme instrument d'initiation à l'amour et à la connaissance (dans les histoires de femmes-guivres et de loup-garou) et peut enfin témoigner d'une maîtrise de la nature (par exemple, à travers les enchantements féeriques et l'exploitation " scientifique " de la fontaine de jouvence). Christianisée, la métamorphose inclut transformations diaboliques, théophanies et miracles de métamorphose. Le pouvoir de modifier l'ordre de la Création y est réservé à Dieu ; le diable ne peut qu'en produire une illusion éphémère.

Imaginaire de la métamorphose dans les contes de la fin 17^e siècle (Perrault, . Figures du renoncement dans la littérature française du XVII^e siècle (1675-1680) . poésie burlesque en France entre la mort de Louis XIII et le règne personnel.

Noté 0.0. La métamorphose dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles - Cristina Noacco, Christine Ferlampin-Acher et des millions de romans en.

Autre forme du thème : Métamorphose (thème littéraire) . La métamorphose dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles. Description matérielle : 1 vol.

Hercule et Achille, héros français au XVII^e siècle : De la vraisemblance à l'âge classique .

Dans les épîtres dédicatoires et la littérature encomiastique en général, . Benserade compare Louis XIII au Péléide [4][4] Épître dédicatoire en tête de La ... Alors que dans Les Troyennes d'Euripide ou dans les Métamorphoses.

Les contes se sont répandus en littérature française à partir du XVII^e siècle. . Littérature. Au XVIII^e siècle le conte philosophique apparaît. Ce bref récit amusant .. connu pour être l'auteur des Métamorphoses, un poème de 230 fables qui.

. conte André Miquel Professeur honoraire au Collège de France La question . touche à la littérature arabe classique, mettons du VIII^e aux XII^e-XIII^e siècles,.

Éditant trois contes du XII^e siècle, ce siècle qu'on a appelé l'âge ovidien, .. à Paris le poète Giambattista Marino, réfugié à la cour de France depuis 1615. . à Louis XIII, l'encourage à élargir sa culture littéraire en lisant les Métamorphoses et.

Échanges littéraires entre la France et les pays germanophones au XX^e siècle. . du XX^e siècle ; les métamorphoses modernes et contemporaines du Bildungsroman : échos .. Théâtre des XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles et théâtre contemporain.

Le cas des haïjins français du début du XX^e siècle (1900-1950)" (titre .. la littérature romanesque et épique des XII et XIII^e siècles, Alain Corbellari . Métamorphoses d'un modèle explicatif à la Renaissance, Professeur Frédéric Tinguely.

À partir du XVII^e siècle dans la peinture dite classique, une insistance toute . Il est membre de l'Institut universitaire de France et était président du conseil . 2011 (1^{re} édition : Paris, Seuil, 2006), 3 vol. ; Les Métamorphoses du gras. . Conférences et colloques · Films · Musique · Spectacle vivant et littérature · Archives.

Synthèse d'histoire littéraire sur le XVII^e siècle : dates politiques à connaître, la prose d'idées, le roman, . 1617 → 1643 : règne de Louis XIII. . (1596-1650), philosophe, mathématicien et physicien français, marque le XVII^e siècle. . Néanmoins, les romans ne sont pas épargnés par les métamorphoses du XVII^e siècle.

12 juil. 2016 . La métamorphose est omniprésente au Moyen Âge. Puisant dans un fonds mythologique païen, les auteurs ont construit une poétique de la.

1, Monographie, La métamorphose dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles · Noacco, Cristina. - Rennes (2008).

Littérature française. Poésie . (Allem). Anthologie poétique française XVIII^e siècle .. Les

Métamorphoses . Romans de la Table Ronde, XIIe-XIVe siècles.

Le Roman de Renart (XIIe - XIIIe siècles). Voir la collection. De Emilie .. 5ème / 4ème / 3ème.

Matière : Français . 16 métamorphoses d'Ovide. Fred Sochard.

7 juil. 2010 . dans la littérature arthurienne des XIIe et XIIIe siècles ... Les mutations des fables, Figures de la métamorphose dans la littérature française du ... On a pu dire que le XIIe siècle avait été l'âge d'or de l'influence ovidienne.

La métamorphose dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles (Interférences) eBook: Cristina Noacco, Christine Ferlampin-Acher: Amazon.it: Kindle.

métamorphose; de là a émergé une littérature hybride portant l'empreinte du .. de France est, pour le thème qui nous occupe, l'une des plus dignes .. Lais anonymes des XIIe et XIIIe siècles: édition critique de quelques lais bretons (1976).

12 juil. 2016 . La métamorphose est omniprésente au Moyen Âge. Puisant dans un . La métamorphose dans la littérature française des XII et XIII siècles.

teur de village du XIIIe siècle, celui du peintre académique du XVIIe siècle ou de .. Cristina, La métamorphose dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles.

19 févr. 2011 . Vial présente ensuite les formes extrêmes de la métamorphose .. La métamorphose dans la littérature française des XII et XIII siècles, Presses.

Périodes. Antiquité · Moyen Age · Renaissance · XVIIe-XVIIIe siècle · XIXe-XXe siècle ·

Tous siècles . La Fable de Daphné : essai sur un type de métamorphose végétale dans la littérature et dans les arts jusqu'à la fin du XVIIe siècle. Histoire des Idées et Critique Littéraire . Langue Français. Éditeur Librairie Droz. Date de.

La métamorphose est omniprésente au Moyen Âge. Puisant dans un fonds mythologique païen, les auteurs ont construit une poétique de la nuance qui intègre.

Littérature et sainteté en France au XVIIe siècle; «Le portrait du cœur de l'homme»: . de la fin du XVIe siècle au début du XVIIIe siècle à la lumière de l'espace . de maison aristocratique se métamorphose au sein d'une pratique d'écriture.

29 avr. 2016 . La Communication par messenger dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles, University of California Press, Publications in .. 23 "Regard et métamorphoses de l'identité dans les Fables de Marie de France", Cahiers.

21 juin 2017 . 15:00 - 15:20, > L'illustration des Métamorphoses au XVIIe siècle . de la langue et de la littérature françaises des XVIIe et XVIIIe siècles.

La métamorphose dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles /. Cristina Noacco. imprint. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2008. description.

14 avr. 2016 . Sur un paradoxe littéraire, Les Éditions de Minuit. . est la mauvaise foi, ouvrant des espaces de potentialités et de métamorphoses. . avec Montaigne avant d'amorcer le grand virage du XVIIIe siècle avec Rousseau. . fait de la mauvaise foi (XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe) : pourquoi la littérature française ?

littérature française (médiévale, 16e, 17e, 18e, 19e, 20e, 21e siècles), ainsi que la . socio poétique des mythes, intertextualité, les métamorphoses du temps, ... XIIe et XIIIe siècles, théorie des styles, les genres et leur perméabilité dans les.

1) Le discours du fou au Moyen Age (XIIe – XIIIe siècles). . 1) « Du dieu émasculateur au roi émasculé : métamorphoses de Saturne au Moyen Age », Pour.

"Venise dans les chansons de geste et les romans aux XIIe et XIIIe siècles", . Polo, Étude d'iconographie comparée" in Les Métamorphoses du récit de voyage, éd. . du Moyen Âge" in Images de l'Antiquité dans la littérature française, Paris,.

1 Le Classicisme médiéval couvre les XIIe et XIIIe siècles. Ces périodes . fabliaux qualifiés de littérature de la « risée » ou littérature du gros rire. Ces textes ... de ce type fonctionnent à la lumière de la métamorphose illusoire alternative.

D-Continuations, fictions et liberté de la création (les XIIe et XIIIe siècles, .. dans la littérature française du XIIIe au XVe siècle : les métamorphoses épiques et.

L'Orient dans la littérature française au xviiie au xviiiie siècle. . allongée, métamorphosée enfin par de multiples ramifications et d'étranges lavis, Victor Hugo a.

21 févr. 2014 . Le roman édifiant aux XVIIe et XVIIIe siècles. . Thèse de doctorat en littérature française . siècle, littérature française du XVII .. roman dévot en France au XVIIe siècle », p.53-78; Bruno Méniel, « Les métamorphoses de la.

La métamorphose dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles. Rennes : PUR, 2008. Irene Fabry-Tehranchi. Uploaded by. I. Fabry-Tehranchi. Files.

25 sept. 2014 . Les XII^e et XIII^e siècles voient s'épanouir la littérature du merveilleux profane et . C'est aussi à cette époque que les milieux cultivés de France et d'Angleterre se .. De plus, représenter la métamorphose pose des difficultés.

Enseigner la littérature, ce serait alors, exercice subtil et complexe, savoir manier . française, se sont-ils enthousiasmés pour la lecture des Métamorphoses d'Ovide, . Âge et le XVIe siècle (cinquième), le XVIIe et XVIIIe siècles (quatrième).

e siècle. La littérature courtoise est, en quelque sorte, utilisée par les nobles au XII . Les Isopets, dont le plus célèbre est celui de Marie de France (XIIe-XIIIe s.) ; . Virgile, les Métamorphoses d'Ovide, la Thébàïde de Stace) fournissent.

19 sept. 2005 . Les métamorphoses de quelques paradigmes monstrueux dans la .. Il est clair que la littérature et le cinéma fantastiques du XX^e siècle . de créature poulpeuse et dévorante : Scylla chez Homère au chant XII de . H.G. Wells, La Guerre des mondes , trad Henry D. Davray, Mercure de France, 1962, p.

18 janv. 2017 . Enseignant chercheur en langue et littérature française du Moyen Âge .. métamorphose dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles,.

La métamorphose dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles. |. Cristina Noacco. Soutiens à la numérisation. Rechercher dans le livre. Table des.

Il n'y a là rien d'étonnant : même si la fin du xive et le début du xve siècle . qu'a encore le poète dans l'enseignement et dans la littérature de cette époque. . à partir du xiiiie siècle, les Remedia amoris y figurent encore en bonne place, ainsi que le . 102 sq. ; et surtout J. Baldwin, « L'Ars amatoria au xiie siècle en France.

Les derniers bartolistes français ont tous laissé des œuvres abondantes, .. avec les grands noms du XIIIe et surtout du XIVe siècle, d'Innocent IV à Hostiensis et .. qui se groupèrent, du XIIe au XVe siècles, autour d'Accurse et de Bartole ». .. auteur d'un commentaire moralisé des Métamorphoses d'Ovide imprimé en.

La métamorphose dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles (Interférences) (French Edition) - Kindle edition by Cristina Noacco, Christine.

25 sept. 2014 . Il s'intéresse depuis longtemps aux Métamorphoses d'Ovide, dont il . La métamorphose dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles,.

Métamorphose dans la littérature médiévale XII^e-XIII^e siècles, Cristina . La métamorphose dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles - ePub.

Littérature et civilisation françaises . L'essor des personnages féminins dans la littérature en France aux XIIe et XIIIe siècles . Aspects de la métamorphose dans la littérature narrative médiévale de la langue d'oïl (XIIe-XIIIe siècles).

Affirmations d'une identité linguistique et littéraire au XIIe et au XVIe siècle, dir. . la littérature française du XIIIe au XVe siècle : les métamorphoses épiques et.

Histoire de la littérature française au 16e siècle : la Pléiade. . Les règles de leur poésie sont au fond les mêmes que celles des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles. ... la traduction d'une églogue de

Virgile, de 2 livres des Métamorphoses d'Ovide, et 5.

Les diverses traductions des Métamorphoses ne rendent pas toujours hommage à la .. La métamorphose dans la littérature médiévale des XII^e et XIII^e siècles.

Les histoires de métamorphose en loup sont assez nombreuses au Moyen Âge. Les médiévistes connaissent surtout le lai du Bisclavret de Marie de France et . Aspects fantastiques de la littérature narrative médiévale (XII^e-XIII^e siècles),.

La littérature française du XVIII^e siècle s'inscrit dans une période le plus souvent définie par .. du siècle précédent on se reportera à Littérature française du XVII^e siècle. ... ACCO, Louvain, Belgique 2009, Ch 4 Métamorphose du roman p.

14 févr. 2017 . Métamorphose (littérature) Amélioration Assistance . La métamorphose dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles / C. Noacco, 2008.

LOT DE 5 VOLUMES : LA LITTÉRATURE FRANÇAISE (TOME 1+2+3+4+5) / tome . XIX^e siècle - 4 : les métamorphoses du XX^e siècle - 5 : la littérature aujourd'hui .. 1/ MOYEN-AGE - 2/ XVI^e - 3/ XVII^e - 4/ XVIII^e - 5/ XIX^e - 6/ XX^e SIÈCLE --.

migrations et métamorphoses d'un énoncé emprunté à la tra- dition ou expansion et .. en France aux XVII^e et XVIII^e siècles,1992), avec une substantielle.

Le Ve siècle n'idéalise pas le passé : la tragédie en donne une image à la fois glorieuse et . par Théocrite, dans l'Idylle XII : l'embrasement amoureux pour le Bien-aimé est susceptible . la nef Argo, et la métamorphose du présent par l'amour telle qu'on la trouvait chez Théocrite. . Littérature française . Le XVIII^e siècle :

5 avr. 2016 . Histoire de la langue et de la littérature françaises au moyen âge, par M. Ch. Aubertin, 2 vol. .. on démêle avec plus de sûreté la loi de sa métamorphose. .. de la littérature du XVII^e et du XVIII^e siècle que l'on poursuit depuis.

D. Boutet, A. Strubel, Littérature, politique et société dans la France du Moyen Age, .. On pouvait croire que la civilisation de l'Occident des XIV^e-XVII^e siècles, .. La société du XVIII^e s. attribue à la femme des couches supérieures deux .. Réginald, doit métamorphoser sa vie médiocre en légende; Edmée, au milieu.

4 mars 2004 . La France au XVI^e siècle ne cesse pratiquement pas d'être en guerre. . dès le XIII^e siècle, l'existence d'une noblesse inemployée depuis la fin des guerres .. il fit la défense de la politique gallicane de Louis XII contre l'absolutisme pontifical. ... de l'illusion, des formes mouvantes et des métamorphoses.

15 févr. 2008 . Cristina Noacco, La Métamorphose dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles. (préface de Christine Ferlampin-Acher). Rennes, PUR.

10 mars 2006 . Achetez Histoire de la France littéraire. . XVII^e-XVIII^e siècles . morale et littéraire caractérise ces siècles que l'on qualifie de classiques.

28 juil. 2017 . Bossuat, Robert, Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen . Recherches sur des traductions françaises des "Métamorphoses" .. La survie d'Ovide dans la littérature scientifique des XII^e et XIII^e siècles,.

Le soutien généreux du Département de langue et littérature françaises et le Décanat . dans quelques œuvres françaises des XII^e et XIII^e siècles », Jean Larmat ... Si la métamorphose porte atteinte à la Création, le travestissement ne fait.

La métamorphose dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles, Rennes, . Temps et narration dans les récits de métamorphose (XII^e - XVI^e siècles) », in.

Page Littérature moderne: par auteurs du site Section de français hébergé par . BARONI, Raphaël : Le chevalier-bête ou les métamorphoses d'un loup-garou breton. ... DIDIER, Johanna : La tragédie française au XVII^e et au XVIII^e siècles à.

Issu de la crise religieuse du XVI^e siècle, du déchaînement de violence des guerres . Où ? entre le nord protestant et le sud musulman, mais en France, le . des mythes de l'époque :

l'homme multiforme dans un monde en métamorphose. . artistique, qui s'étale de 1600 au XVIIIe siècle, et le baroque littéraire, qui lui,.

Traduire au XIVe siècle : Evrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de .. Mutation et métamorphose météorologique : de l'écriture des météores dans la littérature française (XIIe-XIIIe siècles) », Cacher, se cacher au Moyen Age, éd.

Pour introduire aux aspects les plus importants des Métamorphoses d'Ovide, nous . plusieurs notices modernes tirées de manuels généraux de littérature latine. ... diverses légendes troyennes (chants XII et XIII), Énée (chants XIII et XIV), . J.-M. Frécaut, l'un des spécialistes français d'Ovide, « les Métamorphoses ne sont.

La littérature française du XVIIIe siècle s'inscrit dans une période le plus souvent .. littéraire du siècle précédent on se reportera à Littérature française du XVIIe siècle. ... ACCO, Louvain, Belgique 2009, Ch 4 Métamorphose du roman p.92.

Société, culture et arts à travers le théâtre français du XVIIe au XXIe siècle ... Jusqu'au XVIIIe siècle, l'activité littéraire est intimement mêlée à la vie intellectuelle. . métamorphoses matérialistes, mettant ainsi en perspective notre propre.

Les métamorphoses dans la littérature - À l'occasion d'un dossier sur les métamorphoses d'Ovide, . (l'Enfer, chant XIII) Ajouter à mes livres . Parmi les fables de Jean de La Fontaine (XVIIe siècle), on trouve celle de la Souris .. magie recueil légendes merveilleux contes contes et legendes europe littérature française.

Français. Le personnage de roman, du XVIIe siècle à nos jours. Pistes de travail ... la nouvelle au XIXe siècle à travers les mouvements littéraires du réalisme et .. Le mot personnage apparaît en français au XIIIe siècle, mais l'acception de .. l'impossibilité – éprouvée par le romancier à métamorphoser le personnage en.

14 juin 2017 . Littérature française du Moyen Âge et littérature européenne du Graal . Rapports littérature / théologie et spiritualité (XIIe-XIIIe siècles) .. del Saint Graal : semblances et dissemblances », Métamorphoses de la laideur, dir.

[4] 324 REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE. Anthropologie . histoire de l'anthropologie, de la Renaissance au XVIIIe siècle. - Gradhiva, n° 9, ... du XVIIe siècle à 1975, conservés à la bibliothèque du Musée national des arts et traditions ... Io, une métamorphose d'Ovide illustrée au xvrs siècle en. France.

Littérature Française dE Moyen Age ... dans la littérature française des XIIe-XIVe siècles, les cas des métamorphoses abondent; le lou-garou est un conte-type.

8 juil. 2004 . Listes liées à un thème, un genre, un mode d'écriture, à la littérature, . littéraire. A travers les siècles, XVIe, XVIIe, XVIIIe, XIXe, Xxe. .. Romans sur la révolution française (335) ... Métamorphose de l'homme en animal (307)

En France, en effet, le terme « littérature » a été longtemps associé à la notion de .. Au milieu du décadentisme esthétisant de cette fin de siècle, il prépare le.

Au seuil du XVIIe siècle, la poésie est encore largement inspirée par la Pléiade qu'avait . une esthétique où dominant l'irrégularité, le mouvement, la métamorphose et les contrastes de formes . attesté depuis le XIII^e siècle sous la forme barroca, d'origine obscure, probablement préromane . Le baroque littéraire français

Depuis 2008 – titulaire de cours au Département de Français, Faculté de Langues et .

Communication et propagande aux XIIe-XIIIe siècles, org. . Le rêve et ses métamorphoses, org. . Temps et mémoire dans la littérature arthurienne, dir.

française qui puisse rivaliser . XVIIe SIECLE . siècle. Le mot vient du portugais barroco “perle irrégulière”. 1610-1660 . la métamorphose. . XVIIIe SIECLE.

Le processus de métamorphoses limité aux cas où l'homme en est le pivot, implique un . La Métamorphose dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles.

Bardon, « Le thème de la Madeleine pénitente au XVIIe siècle en France » . phoses magdaléennes », La Métamorphose dans la poésie baroque française et .. est de se reporter d'emblée aux grandes compilations du XIIIe siècle qui, sous.

Une passion parallèle pour la littérature a poussé Cristina Noacco vers des . de la métamorphose dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles, elle a été.

Les métamorphoses du récit de voyage, Actes du colloque de la Sorbonne et du .. dans la littérature française aux XIIe et XIIIe siècles, Etude des sensibilités et.

Cristina Noacco, La Métamorphose dans la littérature française des xii^e et xiii^e siècles, préface de Christine Ferlampin-Acher, Rennes, Presses universitaires de.

Partie I : La littérature française au siècle de François Ier... .. Louis XII en fait sa demeure principale. Sa fille Claude de France .. métamorphose en étoiles. ... Reprenant les armes sous Louis XIII il doit se réfugier à Genève, étant toujours un.

5 déc. 2008 . Louis XIV, âgé de cinq ans lorsque meurt Louis XIII, ne peut régner. . Spécifiquement français, le classicisme, courant dominant du siècle, exprime le . Le XVIIe siècle est marqué en littérature par deux courants importants. .. le signe de l'irrégularité, du spectaculaire, de la métamorphose, de l'éphémère,.

Découvrez Lais féeriques des XIIe et XIIIe siècles, de Alexandre Micha sur . Cet espace mythique, lieu d'apparitions, de métamorphoses et d'enlèvements, . J'ai lu cet ouvrage après les "Lais" de Marie de France, ce que l'on m'avait . que je recommande sans hésiter pour découvrir, en partie, la Littérature du Moyen Âge.

Assistante en littérature française médiévale, Université de Genève (1984-1992) . le Vêtu au Moyen Age (XIIe-XIIIe siècles), Actes du 25e colloque du CUER MA, . L'art de disparaître (la métamorphose d'Arachné) », in Nouvelles études sur.

Colloque Littérature et vanité : La trace de l'Ecclésiaste de Montaigne à Beckett . plus hétérodoxes et marginales –, l'Ecclésiaste, d'une métamorphose à l'autre, . de la langue et de la littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles (CELLF,.

Maître de conférences en Littérature française (9^e section) . Littérature et insularité dans les romans arthuriens des XII^e et XIII^e siècles », sous la .. pour adolescents », colloque international « Métamorphoses et cultures d'enfance et de.

Nouveau programme. Sous la direction de. Geneviève Winter. Français. Littérature. 2e .

Parcours 1 : Naissance et métamorphoses d'un genre manuel de l'élève . Genres et formes de l'argumentation aux xvii^e et xviii^e siècles 125.

littérature française - responsable : Jean-Nicolas Illouz ... provocation figurative de la métamorphose », in M. Colas-Blaise et A. Beyaert-Geslin, eds., Le sens de la métamorphose, ... Domaines de recherche : Fictions des XIIe et XIIIe siècles.

Lais féeriques des XIIe et XIIIe siècles : présentation du livre de Alexandre Micha publié aux Editions Flammarion. . On connaît bien les Lais de Marie de France. . Cet espace mythique, lieu d'apparitions, de métamorphoses et d'enlèvements, privilégie le . GF (n° 672) - Littérature et civilisation; Paru le 04/09/1992.

Lectures : Marie de France, Lais (Livre de poche, Lettres gothiques). Lais Féeriques des XIIe et XIIIe siècles (Garnier-Flammarion). Geoffrey de Monmouth.

14 févr. 2008 . Découvrez et achetez La Métamorphose dans la littérature française d. - Christina Noacco - Presses universitaires de Rennes sur.

28 sept. 2014 . Hybridité et métamorphose de la merveille . dans et hors des marges (régions septentrionales du monde occidental, XII^e-XIV^e siècles). . 14h : Jeff RIDER (Professeur de Langue et littérature françaises, Université de . du lac dans les images enluminées du roman de Lancelot du Lac (XIII^e-XV^e siècles).

de la littérature française, les sorcières sont assez peu nombreuses et les . En ce sens, les quelques textes français des XIIe et XIIIe siècles où se trouvent . latine, chez Virgile bien sûr, mais surtout dans Les Métamorphoses d'Ovide et dans.

Le thème de la métamorphose traverse l'histoire littéraire universelle. . de cet auteur amène tout naturellement les auteurs des xiiie et xiiiie siècles à s'interroger.

