

La Renaissance des genres : Pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles) PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

La réflexion sur les genres littéraires à la Renaissance s'est peu renouvelée au cours des dernières années en dépit des apports récents de la théorie de la réception et de la linguistique pragmatique pour les études génériques en général. Ce volume reprend le fil d'une réflexion amorcée il y a une trentaine d'années dans l'ouvrage *La notion de genre à la Renaissance* (sous la direction de Guy Demerson), qui était consacré pour l'essentiel à la littérature française. Si la plupart des études s'attachent à décrire la vaste phénoménologie des pratiques génériques (retour de l'ancien comme stratégie de promotion, mais aussi compétition, mélanges, trahisons plus ou moins conscientes), se dégagent aussi de l'ensemble les lignes d'un cadre théorique. Emergent d'une part une analogie certaine des pratiques à l'intérieur de l'espace littéraire italo-espagnol, d'autre part, la richesse de strates de la conscience générique, qu'on ne saurait réduire à la reprise ou au refus des "genres consacrés", mais qui se manifeste à travers la complexité et la diversité des processus de modélisation.

Domaines de recherche : Poétique, théorie littéraire. . Réception de l'Antiquité et du Moyen Age à la Renaissance. . (XVe-XVIe). . Domaines de recherche : Littérature du XVIIe siècle (tous genres). . rapports entre art et littérature. . Philosophie et littérature, théorie de la fiction ; domaine italien (XIXe- XXe siècles)

27 juin 2017 . Pratique de la composition française ; théâtre (XVIe-XVIIIe siècles) en Master MEEF . Ecriture, histoire et théorie de l' « histoire littéraire » . Genève, Droz, « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », août 2006, p. .. vies d'artistes dans l'Europe moderne (Espagne, France, Italie XVe-XVIIIe siècles), dir.

Enquête sur la mort d'une jeune femme dans les Vosges au XVIIe siècle . L'impossible vie affective et sexuelle ((XVIe-XVIIIe siècles) · Jean-Pierre TARDIEU

La notion de genre littéraire a joué de tout temps un rôle important dans la . se constitue tout autant à travers les relations que ces œuvres tissent entre elles. . siècle aurait donné naissance à la chanson de geste (théorie de Gaston [...] . http://www.universalis.fr/encyclopedie/romans-de-chevalerie-en-espagne/#i_86663.

1 mai 2008 . Dans le Favori de cour (1539), le prélat espagnol Antonio de . Au XVIe siècle, la cour est régulièrement décrite comme un univers . Castiglione élabore une théorie de l'élégance, qu'il exprime par le néologisme italien sprezzatura. ... Sur les relations entre pratiques littéraires, conversation et urbanité,.

Le salon tient une grande place dans la vie littéraire au XVII^e siècle. . Il y a au moins trois façons de lier les savoirs entre eux dans l'Encyclopédie. .. La Renaissance italienne a-t-elle précédé ou suivi la Renaissance française ? 25. ... Il a voulu suivre l'évolution des genres à partir des théories de Charles Darwin. De qui.

L'expression « caractère national » fait son entrée officielle en Italie dans l'essai du . À partir de la moitié du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle, on assiste en outre à .. que se développe la pratique de la reconstruction de la tradition littéraire comme . Malgré le triomphe en Italie du genre romanesque au XXe siècle,.

domaine européen : France, Angleterre, Espagne, Italie. - théorie du théâtre (notamment autour des liens entre représentation et lecture). - poétique de la . les spectatrices de théâtre (enjeux de la réception et du « genre ») . Les didascalies dans le théâtre européen aux XVIe et XVIIe siècles, Genève, Droz, 2009. 2.

l'information entre Italie et Méditerranée (XVIe-XVIIe siècles), Rome, École française de Rome, 2013 . les papes, de la Renaissance à la Contre-Réforme, s'efforcent d'affirmer la centralité, . aspects aussi bien théoriques que pratiques. .. matique que se forgerait le genre normatif des avvisi, faisant de la collecte, de la.

la théorie, à leurs problématiques comme à leurs diverses pratiques ; il a également pour but .. en espagnol (F005), en italien (F014), en allemand (F003), en études féministes .. genres littéraires de la Renaissance (sonnet, nouvelle, roman, essai, etc.) .. S'initier à la littérature du Brésil (XVIe-XIXe siècles) par la lecture et.

M. Guillaume BERTHON (MCF – littérature de la Renaissance) . modes originaux d'échanges

entre universalité et singularité et de souligner . Théories de la littérature . LANGUES ET CULTURES (anglais, espagnol, italien, arabe). . ses pratiques (Guillaume .. genre philosophique et littéraire à l'aube du XVIe siècle.

Langues vivantes (3 ECTS) Au choix Anglais, Allemand ou Espagnol. UE4. Langue . Littérature française 1 (Renaissance et, Age classique). ▫ Littérature . Le cours propose d'étudier un genre ou une forme littéraire (roman, tragédie, poésie ... BERTRAND DOMINIQUE, Pr. Littérature française XVIe siècle et XVIIe siècle.

Une attention plus poussée à la question de genre se retrouvait en revanche dans . L'analyse des différences entre les activités quotidiennes et les biens qu'on . dans la Hollande du xviiie siècle, les villes croissaient et devenaient de plus en .. 15 Welch Evelyn, Shopping in the Renaissance : Consumer Cultures in Italy.

Mouvement intellectuel qui s'épanouit surtout dans l'Europe du XVIe siècle et qui tire . la Renaissance française sur le modèle de la Renaissance italienne et tout à fait .. qu'on portait à la traduction, promue désormais au rang de genre littéraire. . face à la Réforme) entre la philosophie antique et l'humanisme biblique.

La Renaissance est une période de rénovation littéraire, artistique, et scientifique, . le XIVe siècle, se propagea au XVe siècle dans la plus grande partie de l'Italie, en Espagne, . puis gagna l'ensemble de l'Europe au XVIe siècle (Cinquecento). . L'évolution des idées entraîne dans les dernières décennies du XVe siècle.

30 oct. 2017 . Licence d'Italien Langues, littératures et civilisations étrangères et .

Renseignements pratiques : les cours sont dispensés en petits .. allemand, arabe, breton, chinois, espagnol, portugais, russe. .. XVIe-XIXe siècle, Hachette, 2001 .. roman sera étudié en tant que genre littéraire majeur du XIXe siècle.

La cour de Charles-Quint dans le renouveau littéraire du XVI^e siècle (1516-1556), in : e-Spania. . Humanisme, humanités et littérature en Espagne (XVI^e-XVII^e siècles), in : e-Spania. . XV^e et XVI^e siècles, Paris, Verdier, 2015. . La Renaissance des genres, Pratiques et théories entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles),.

11 oct. 2013 . De la Renaissance aux Lumières (co-habilité ENS rue d'Ulm - Paris III . Le master « Théorie de la littérature » est destiné à des étudiants ... des textes littéraires en langue originale (italien, espagnol ou anglais, .. Littérature et histoire des idées du XVIIIe siècle, et plus .. Théorie des genres (XVIe-XVIIIe).

La littérature française renaissante autour de deux genres : théâtre et poésie . . Contrefaçon et édition littéraire aux XVIe et XVIIe siècles 37. 1.

Le corpus des «Trésors imprimés de la Renaissance » , que l'on définira . la production d'un imprimeur lyonnais de la fin du xvie siècle, Benoît Rigaud, dont le ... Pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (xvexviie.

14 nov. 2013 . entre soumission et subversion. Regards croisés en Italie, France et Espagne aux XVI e et XVII e siècles. Colloque International. Université de Saint- . Plus que tout autre genre littéraire, le texte théâtral a été, aux . instructif sur la pratique et la théorie du théâtre de . et Espagne aux XVIe et XVIIe siècles.

La cour de Charles-Quint dans le renouveau littéraire du XVI^e siècle (1516-1556), in : e-Spania. . XVI », Quaderns d'Italià, 20, 2015, p. .. La lexicographie poétique en Europe, XVI^e-XVII^e siècles, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. . La Renaissance des genres, Pratiques et théories entre Italie et Espagne (XV^e-XVII^e.

Représentations des objets, du corps et du genre (gender). . Communication : « L'arbre et la Crucifixion sur les vitraux bretons des XV^e et XV^e siècles ». Trames .. de la Renaissance, Université de Malagá (Espagne) et École Pratique des Hautes . dans l'architecture italienne et

espagnole entre les années 1540 et 1575.

. le roman pastoral en Italie, en Espagne et en France de la renaissance du genre à sa . dans les textes français et italiens de la fin du XVIe à la fin du XVIIIe siècle . Théories et pratiques de la poésie épique en Europe de Boileau à Ignacy Krasicki . Le "romanesque" chez Boccace-transferts entre Italie, France, Espagne.

4 juil. 2015 . Vous êtes ici : Histoire moderne XVe et XVIe siècle - Renaissance, . Entre [...] = indications hors texte. Deux écrivains de l'humanisme . doit sa gloire mais aussi sa place dans l'histoire linguistique et littéraire. . Ces contes exaltent le triomphe de l'instinct, la passion de réussir et l'intelligence pratique.

18 oct. 2017 . Studies Italian Literature, Italian Renaissance Art, and Comparative . dans l'Europe moderne (Espagne France Italie XV-XVIII siècles)more . Un siennois à la croisée des genres et des savoirsmore .. Ambassades et ambassadeurs en Europe (XV-XVII siècles): pratiques, écritures, savoirs, imagesmore.

Au XVIIIe siècle, le rayonnement de la France a valu à la langue française . et l'espagnol. . Nous distinguons entre la littérature par langues ou par pays: c'est-à-dire la .. XIe siècle et le XIVe siècle, où elles disparaissent) sont le genre littéraire le ... de l'exemple de la Renaissance italienne (XVe siècle) et de celui des.

5 mars 2006 . Ressources et Pratiques pour la classe . Introduction; L'idéal de la Pléiade; Les théories de la Pléiade . Ils mettent entre parenthèses les aspects séduisants de la . régionales, et d'autre part des langues étrangères espagnol, italien. . il s'agit de défendre la dignité de la langue et la création littéraire.

14 oct. 2016 . Renaissance et Âge baroque : pratiques, enjeux, pistes de recherche (Université . Le genre épistolaire en langue italienne 1538-1662 (Rome-Nancy, 1990), .. PROVENANCE : Catin de Chartret (fin XVIe - début XVIIe siècle, reliure . théories de Le Fèvre, liées encore aux arts du Moyen Âge tardif, sont.

Parcourez le rayon Genres littéraires de Lalibrairie.com - Page 1/39. . Scénographie du voyage et imaginaire viatique (XVIe-XVIIIe siècles). À paraître chez l'.

Espagne: Isidore de Séville, *Etymologiae*, 636; *Cantar del mio Cid*, 1140; le *Zohar* (livre . Italie: Grégoire le Grand, *cantus romanus* (chant grégorien), 770; Guido . Ils ont inventé un genre littéraire, le *ghazal* (poème de toutes les formes .. Il s'ensuit, dans la théorie néoclassique des genres (aux XVIe-XVIIe siècles), que.

26 sept. 2009 . LA RENAISSANCE DES GENRES. Pratiques et théoriesentre Italie et Espagne (XV^e-XVII^e siècles). Dijon, Campus del'Université de.

Les capitulations conclues entre François Ier et Soliman le Magnifique en . mencent à se rendre au Levant depuis la seconde moitié du XVIe siècle pour . siècles) en tenant compte des particularités du genre littéraire, des sources .. Guillaume Postel", in: *Théorie et pratique politiques à la Renaissance, Actes du XVIIe.*

études synthétiques portant sur le genre de la traduction et son corpus. . l'évolution des théories littéraires en Italie au XVIe siècle. Suivie d'une notice sur G.

Littérature italienne de l'Humanisme et de la Renaissance. . Pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XV-XVII siècles), Centre.

Espagne, Italie, Grande-Bretagne) : le baron Davillier, le comte de Valencia et Lady .. La reconstruction des genres dans le cinéma américain depuis les années 1980 . hébraïques dans la peinture France et italienne aux XVIe et XVIIe siècles . de la muséologie : la convergence entre la théorie et la pratique au carrefour.

15 janv. 2011 . Appel à contribution : Genres littéraires et peinture . A ce titre, il prolonge les recherches engagées dans l'ouvrage *Écrire la peinture entre 18e et 19e siècles* (dir. . marquée par l'ut pictura poesis et la pratique de l'ekphrasis, à une .. (XVIe-XVIIe siècle) : entre union et

séparation des arts » (Lausanne, .

28 mars 2013 . Le XIXe siècle, qui accroît considérablement les circulations entre les . ceux-ci reflètent de véritables partis-pris théoriques et méthodologiques. . mesure, l'Italie et l'Espagne (s'agissant de genres spécifiques tels que le . celle de Blaise Wilfert-Portal, approche quantitative de la traduction littéraire, .

24 mai 2016 . Le paratexte théâtral face à l'auctoritas : entre soumission et . autre genre littéraire, le texte théâtral a été, aux XVI^e et XVII^e siècles, . en Espagne ou en Italie, pays dans lesquels l'apparition de formes . la pratique et la théorie du théâtre de l'époque (tragédie, comédie, . Littérature : Littérature - XVIe s.

Raison d'Etat et utopies (XVI^e-XVII^e siècles) .. in La renaissance des genres. Pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe.

Les Traductions de l'italien en français au XVI^e siècle, Fasano – Paris, (Biblioteca . Chroniques littéraires et mondaines (1876-1890), Paris, (Le Livre de poche .. Un Prêlat français de la Renaissance entre Reims et l'Europe, (Travaux .. Les Dames de la Cour et l'apologie du genre tragique en France au XVI^e siècle ».

Dans le roman pastoral du XVI^e siècle (Espagne, Angleterre, France); 4. . orale dans laquelle, ultérieurement, auraient puisé certains genres littéraires [8]. . le roman utopique ou roman de voyage imaginaire, genre pratiqué par ... Dans l'Italie de la pré-Renaissance, la connaissance du grec est encore peu répandue.

4 mai 1975 . Théâtre XVI-XVIIe siècles (en particulier théâtre hagiographique, . France (fin XVI^e - début XVII^e siècle), sous la direction de Christian . Le genre du traité poétique et le dialogue : la théorie en débat dans . du XVII^e siècle », Pratiques hagiographiques dans l'Espagne du Moyen Age et du Siècle d'Or, éd.

3 févr. 2015 . La Renaissance des genres. Pratiques et théories des genres littéraire entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles) . Mots-clés : Genres littéraires, Renaissance, théorie littéraire, modèle, intertextualité. Type de document :

EC.1 Les genres littéraires dans l'Antiquité (Emmanuelle JOUËT-PASTRE et .. La littérature comparée comme pratique s'impose dès la première année . EC.1 Lecture spécifique en langue étrangère (allemand, anglais, italien, espagnol) (24h) . Théorie littéraire des textes des XVI^e et XVII^e siècles selon les catégoriques.

L'antisexisme linguistique dans les brochures libertaires, pratiques d'écriture et métadiscours . Etudes de genre, Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis, année de soutenance : . Critique des dispositifs de sexualité entre contrôle des populations et . Femmes et féminité dans la société allemande (XVI^e-XVII^e siècles).

La littérature italienne naît avec les œuvres poétiques écrites en diverses langues régionales de l'Italie et qui se développent aux environs du XI^e siècle, mais c'est seulement au XIII^e siècle que débute la tradition littéraire en langue italienne, c'est-à-dire ... La Renaissance italienne va transformer le genre épique venu des.

Au Moyen Âge, ces pratiques étaient essentiellement anonymes, issues de la tradition . Du XVe au XVIII^e siècle, la « littérature » émergea lentement : la notion . au XI^e siècle (ils influencèrent l'Italien Dante Alighieri), les trouvères français, les . Il se distingue du genre de la chanson de geste (Chanson de Roland) et des.

25 mars 2015 . Regard sur : le statut de l'artiste de cour au XVII^e siècle. PREMIER VOYAGE EN . premières compositions de Velázquez, le passage entre naturalisme et .. notamment à travers le genre du portrait que le . pratiques que théoriques. . L'Espagne de la fin du XVI^e siècle et du XVII^e siècle est marquée par.

. et Giuseppe Sangirardi (sous la dir.), La Renaissance des genres Pratiques et théories des

genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles),.

Italica Biblia Gravures bibliques et bibles italiennes des XVe et XVIe siècles 15 . du livre italien dans le cadre de l'axe Valorisation du patrimoine littéraire et . Son développement entre dans le cadre du programme EDITEF . villes du livre italien, des genres caractéristiques et des langues dans lesquelles il s'est diffusé.

L'histoire religieuse anglaise des XVIe et XVIIe siècles. .. Des textes inédits en français venant d'Italie, d'Espagne, du Portugal, .. L'oraison funèbre à la Renaissance (un genre entre héritages et instrumentalisation politique) . sur des questions de théorie littéraire, Shakespeare et la postmodernité: essais sur l'Auteur,.

période glorieuse entre les XVIe et XVIIIe siècles. Comme tout genre littéraire, la relation possède sa propre trajectoire comprenant des différenciations internes.

Théorie et pratique de la tragédie en Europe au début de la Modernité : analyse de . entre la tragédie et les autres genres littéraires (comédie, épopée, nouvelle). . Enrica Zanin interroge la poétique de la nouvelle et les finalités d'un genre qui .. Regards croisés en Italie, France et Espagne aux XVIe et XVIIe siècles, dir.

Le travail féminin à Lyon au XVIIe siècle * Université Lumière Lyon 2 * dir. . Une Reine entre ombres et lumières: La Reine Isabelle de Bourbon, première . cour de Jeanne Ire d'Anjou, reine de Naples (1343-1382) * Italien, Université de Lille 3 * dir. . La Construction des identités de genre à la Renaissance à travers les.

15 oct. 2016 . Des livres et des lettres: ouvrages épistolaires entre Italie et France . Le genre épistolaire est un phénomène éditorial étroitement lié à la culture de la . enjeux se dessinent autour du genre épistolaire au milieu du XVIe siècle. . L'écriture épistolaire entre Renaissance et âge baroque: pratiques, enjeux,.

Le Master Recherche en Études littéraires s'adresse à tous les étudiants de .. Le socle commun propose des cours de théorie littéraire, d'histoire littéraire .. SAMA, Recherche en Philosophie, Etudes culturelles, Etudes slaves, Genre et Musicologie. .. courtoise européenne, entre la Renaissance italienne et le XVIe siècle.

ble ma première perplexité sur la validité d'un lien entre le lamento de l'opéra . nos plaintes (genre littéraire qui a produit des chefs-d'œuvre dans la .. Le lamento dans l'Italie des xve et xvie siècles ne saurait cependant être réduit . susciter de réflexion théorique 20 : à la Renaissance, on pratique le lamento sans.

italienne de la Renaissance. . de espiritualidad 54, 1994; Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance 57, 1995; Revue . L'invention de la ponctualité au XVIe siècle (Les Seuils de la . Théorie et pratique de l'exégèse, Actes du 3ème colloque international sur ... Le destin oublié d'un genre littéraire en image (XVIe–.

Histoire des femmes (XVIIIe siècle France-Italie) et du Genre. - Histoire . La production de l'archive judiciaire : rôles des greffiers, liens entre justice et littérature. .. Introduction à l'histoire politique de la France moderne (XVIe-XVIIIe s.). . ont pour objectif d'introduire les étudiants à la pratique concrète du métier d'historien.

La Renaissance des genres. Pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles), eds. P. Bravo, C. Iglesias et G. Sangirardi.

. F 398246 23e Collection Écritures La Renaissance des genres : pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (xve-xvIie siècles) Sous la.

Le baroque est un mouvement artistique qui trouve son origine en Italie dans des villes telles .. Il ne fait pas de distinctions entre le maniérisme et le baroque, ce que font les auteurs modernes, . Et en Espagne, Les Ménines de Vélasquez. .. cette pièce convoque aussi d'autres genres littéraires répandus au XVII^e siècle.

Rhétorique pratique, littérature, politique, etc. . Littérature du XVIe siècle, Renaissance et

Antiquité, Renaissance et Moyen . littéraire XVIIe siècle, stylistique (théorie des genres – versification XVIIe . d'idées (essai et écritures polémiques) – Interférences entre littérature et sciences. . français, espagnol, hongrois, italien.

La Renaissance des genres. pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne, XVe-XVIIe siècles. Description matérielle : 1 vol. (316 p.) Description : Note : Textes des . lors du colloque tenu à l'Université de Bourgogne, 16-17 octobre 2009. Contient aussi deux contributions en italien et une en espagnol

8 nov. 2017 . DOLCE défend le lien existant entre le coloris, la chair et le plaisir de l'oeil. . Prenons garde de concevoir ce genre de disputes comme réglée par la politesse .. Caroline COMBRONDE, Le XVIe siècle et ses tournants, dans La littérature artistique à la Renaissance, dans Esthétique et philosophie de l'art,.

11h45 : Grégoire Oguey (Université de Neuchâtel), Le rapport à l'Italie et à . Temple et portail : fictions architecturales entre Bourgogne et Savoie. . Inventer la littérature médiévale (XVIe-XVIIe siècle) . Quels sont les genres littéraires et scripturaires qui mettent en scène le banquet ? .. Du Moyen Âge à la Renaissance.

La Renaissance des genres : pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles), Dijon, Éd. universitaires de Dijon, 2012, p.

Retrouvez La Renaissance des genres : Pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles) et des millions de livres en stock.

Notes sur la nouvelle au Siècle d'Or », in La Renaissance des genres. Pratique et théories de genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles),.

La Renaissance des genres : pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles). COLLECTIF. De collectif.

17 juil. 2003 . La Renaissance met à l'honneur le corps que le Moyen Age . Au début du xvie siècle, Pierre l'Arétin avait ainsi écrit des Sonnets . Ce genre de scène est-il très recherché? . l'écart entre les raisonnements théoriques et la réalité des sens. .. Recevez le meilleur de l'actualité littéraire sélectionné par la.

13 déc. 2016 . Centre interuniversitaire de recherche sur la renaissance italienne (CIRRI) . Littérature, art et civilisation italiennes des XVIe et XVIIe siècles . Pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XV-XVII).

Échanges littéraires entre la France et les pays germanophones au XXe siècle. .. domaines anglais et américain, allemand et autrichien, français, espagnol, italien. . roman et théorie, essai dans le roman ; genres littéraires ; littérature et philosophie. . Théâtre des XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles et théâtre contemporain.

15 nov. 2011 . Pour la France, l'histoire du XVIIe siècle comme une unité peut être . qui conclut Henri IV les guerres de religion du XVIe siècle – et 1715, . les moralistes et les fabuleuses (La Fontaine) et le genre de roman qui .. Il est plus exigeant et fait la différence entre l'exercice de la pensée et la pratique littéraire.

12 févr. 2016 . appropriations d'un genre en France au dix-huitième siècle », dir. . Licence S3 CM Lumières et arts (2011-2013); Histoire littéraire . e et XVIIIe siècles (critique d'art, théorie de l'art, vies d'artistes) : . dans l'Europe moderne (Espagne France Italie, XVe-XVIIIe siècles), ... Renaissance aux Lumières.

laquelle il précise que le genre littéraire "sur lequel ont reposé la plupart des fictions . XVIe siècle par l'Italien Pasqualigo (Lettere amoroze, 1563) et l'Espagnol. Juan de . en appliquant l'approche de la théorie des genres de façon conséquente . Aucun des cntlques cités ci-dessus ne semble remarquer que, entre son.

Note : Spécialiste de la littérature et de la civilisation du siècle d'Or. - Professeur à l'Université de Bourgogne (en 2009) . La Renaissance des genres. pratiques et théories des genres littéraires

entre Italie et Espagne, XVe-XVIIe siècles.

pèlerinage - Les XIXe, XXe et XXIe siècles à la redécouverte du Moyen Âge : réécritures et . Genres narratifs de la première moitié du XIXe siècle (romantisme français) : . Littérature de la Renaissance . Théorie de la littérature et théories littéraires . Stylistique, rhétorique, histoire de la langue - Langue et style du XVIe s.

27 nov. 2010 . La Renaissance des genres. Pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne. (XVe-XVIIe siècles), eds. P. Bravo, C. Iglesias.

Pendant toute la période du Moyen Âge et de la Renaissance, c'est la . «Il y expose entre autre les principes de la traduction dynamique, fondée sur le . son rang de langue cible des traductions jusqu'au XVIe siècle au moins ... (de Clément Marot) qui considère la traduction comme un genre . Espagne, le XVIe siècle.

Découvrez La Renaissance des genres - Pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles) le livre de Paloma Bravo sur.

Recherches sur le statut littéraire du philosophe : les Vies de philosophes en France 1650- . Je m'intéresse aux sources diverses qu'ont produites entre époque moderne et .. Vies d'écrivains, vies d'artistes Espagne, France, Italie, XVIe-XVIIIe siècles, . Le genre de la théologie » dans J.-P. Gay et Ch.-O. Stiker-Métral, Les.

Le site du CHAR, Centre d'histoire de l'Art de la Renaissance, rattaché à l'Université .. les relations entre la nouvelle italienne et la nouvelle espagnole du Siècle d'or, . Des articles, portant notamment sur le XVIe siècle, sont librement . aux genres et aux formes ainsi qu'au passage d'une langue ou d'un lexique à l'autre.

4 avr. 2017 . Territoires, lieux et espaces de la révolte : XVe-XVIIIe siècle / sous la .

163972273 : La Renaissance des genres [Texte imprimé] : pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne, XVe-XVIIe siècles) / sous.

littéraires: la chanson de geste, la poésie lyrique, le roman et le récit bref. . d'esquisser une théorie du récit bref médiéval, genre qui repré- . Souvenons-nous que le terme italien «novella» . Renaissance ne contribuerait pas à une sérieuse évolution du . XVIe siècle, avec entre autres VHeptameron de Marguerite de.

4 sept. 2017 . SAFFREY, H. D., Humanisme et imagerie aux XVe et XVIe siècles, Paris, . aux XVIe et XVIIe siècles en Angleterre, en Espagne, en Italie et en . théoriques et pratiques des sciences de la culture, en accordant . La réflexion sur ces transferts sera menée à partir de quelques oeuvres et genres littéraires.

26 nov. 2015 . Il le fait entrer dans une logique de choix progressifs. .. La réalisation de projets, au sein des disciplines et entre elles à travers les enseignements pratiques ...

Connaissance des caractéristiques des genres littéraires pour ... en histoire (thème 3 : L'Europe et le Monde aux XVIe et XVIIe siècles), des.

La renaissance des genres : pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles). Responsibility: sous la direction de Paloma.

9 mai 2017 . De tous les genres littéraires à l'étude, c'est surtout la prose (roman, . à la littérature francophone hors Canada depuis le XVIe siècle, .. Les étudiants devront, entre autres exigences du cours, participer à des .. FRF347 Théories littéraires .. le théâtre de la Renaissance française et le théâtre classique.

Enjeux et ressorts de la prose d'idées dans l'Espagne du XVIIe siècle . les champs disciplinaires y sont en gestation et les genres littéraires en cours d'élaboration. . 4C'est dans ce contexte d'évolution et de constitution des genres, de ... roman pastoral en Italie, en Espagne et en France de la renaissance du genre à sa.

17 janv. 2013 . La Renaissance des genres : pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles), Éd. universitaires de Dijon,.

1 févr. 2017 . Introduction à l'histoire littéraire (H07) – Introduction aux théories de l'interprétation et de la . 2003 : Cours d'espagnol I au Collège universitaire de Saint-Boniface (Manitoba) . Littérature de la Renaissance ; Littérature québécoise du XIXe siècle .. 1) Rhétorique et poétique des genres au XVIe siècle.

4 mars 2004 . Les hommes du XVIe siècle étaient conscients de vivre dans une époque . Les œuvres de la Renaissance italienne pénètrent largement en France. . tous les frais engagés, mais la pratique des frais partagés entre auteur et .. Il excella dans le genre de la "déploration" en vert (et fut connu par Les épîtres.

a conquis sa légitimité au cours des 2 derniers siècles . Capacité de renouvellement ↔ permanence sur la scène littéraire et via les contacts .. RENAISSANCE . György Lukács, théorie du roman (1920) il appelle le roman moderne le roman réaliste. .. Genre qui apparaît en Espagne durant la seconde moitié du XVIe S.

M. Hochmann, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études. P. Morel . Traditions figuratives et littéraires de la culture du rire en Europe (art profane et religieux, XVe-. XVIIe siècles) ; Théorie du rire (Antiquité, Moyen-Âge, Renaissance) ... naissance des genres dans la peinture italienne du XVIe siècle, Paris.

Pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles). . Filiations picaresque en Espagne et en Europe (XVIe-XXe siècle). . "Entre tradition et modernité, l'avènement du romance nuevo : renaissance d'une.

8 sept. 2017 . bases théoriques et pratiques fondamentales dans le champ des ... ESPAGNOL .. Introduction au théâtre professionnel italien entre le XVIe et le XVIIIe .. La musique en Occident au XVIe siècle (Renaissance) et à l'Age .. Le Moyen Age voit aussi la naissance des principaux genres littéraires : roman,.

Chapitre 2 Le roman, un genre aux marges des théories de la poésie et de la ... romanesques pratiqués à la Renaissance française a ceci de novateur qu'il agence la .. espagnol, italien, anglais et allemand, est rédigé en vers et date du milieu du XII ... l'idée d'une rupture entre le Moyen Âge et le XVIe siècle est fausse.

spécialité « Théorie et Pratique Artistiques » du Master mention « Arts ». . typologie raisonnée, en étudiant la théorie antique des genres, les typologies .. suivent des cours spécifiques, en Allemand, en Anglais, en Espagnol, en Italien ... Véronique Dominguez, « Mimesis et performance (XIIe-XVIe siècles) : qu'est-ce que.

